

Pitanja za pismeni dio ispita i literatura
Radno mjesto : Moler

1. Koje su osnovne boje?
2. Koji su postupci izvođenja molerskih radova?
3. Koliko litara boje se utroši na farbanje 1 m² površine?
4. Koja je radna temperatura i relativna vlažnost vazduha za izvođenje molerskih radova?
5. Kako boje možemo razvrstati prema otpornosti premaza na određenoj površini?
6. Kako se saniraju pukotine na zidu?
7. Koje su mjere zaštite prostora prije početka izvođenja molerskih radova?
8. Kada se radniku dogodi nezgoda na radu on o tome mora obavijestiti?
9. Koje se boje koriste u operacionim salama?
10. Koji je proces rada saniranja masnih fleka na zidu?
11. Zaokruži način rješavanja pukotina u industrijskom podu?
12. Koji je pokazatelj da je molersko – farbarski rad savjesno i prvaklano izveden?
13. Koji je postupak bojenja stare stolarije;
14. Koji je postupak bojenja zidova i plafona masnom bojom;
15. Koji je postupak bojenja zidova preko masne boje;
16. Nabroj primjere bojenja gvozdene bravarije u objektima?
17. Koji je postupak za pripremanje stare podloge za ljepljenje perivih tapeta;
18. Koji je postupak krečenja na starom zidu i plafonu;
19. Kod normativa molerskih radova otvoru veličine do 3 m² se ne odbijaju?
20. Kod bojenja posnom bojom (zemljanim) obračun se vrši po?
21. Kod bojenja posnom bojom (zemljanim) obračun za: vijence, ispade i udubljenja preko 15cm obračunavaju se po?
22. Kod radova na visini 6-8 m (merdevine) norma se povećava za?
23. Kod radova na visini (skela) norma se povećava za?
24. Kod gletovanja zidnih površina gdje je površina manja od 3 m² norma se povećava za?
25. Koji je postupak bojenja gvozdenih ograda;
26. Plemeniti malter se smatra smjesa spravljena od hidrauličnog kreča u prahu i fino usitnjjenog kamena razne boje?
27. Koja je visina za fasaderske radove nakon koje je obavezna skela?
28. Pod vještačkim kamenom se podrazumjeva smjesa cementa i kamene sitneži (zrnaca) u raznim bojama?
29. Izbaci uslugu koja ne spada u pomoćne usluge kod fasaderskih radova?
30. Koji je postupak izvođenja radova?

LITERATURA:

1. PROSEĆNE NORME U GRAĐEVINARSTVU III DEO – KNJIGA 1, TREĆE IZDANJE, BEOGRAD 1959
Ljubica Jurela – glavni urednik i Dragomir Lazin – tehnički urednik

2. NORMATIVI I STANDARDI RADA U GRAĐEVINARSTVU,
VISOKOGRADNJA 3

Milan Višnjić, gl.urednik

Milica Dodić, odgovorni urednik

Olga Vasiljević, urednik

Jova Karadžić, tehn.urednik

Rastko Ćirić, korice